

Консультация для родителей «Что означают детские рисунки?»

Подготовила воспитатель Григорьева О.С.

Цветы. Энергично и размашисто нарисованные цветы говорят о мечтательности, хорошо развитой фантазии. Более мягкие округлые формы свидетельствуют о личности чувствительной и ранимой.



Солнышко с лучами характеризует человека радостного, жизнелюбивого, оптимиста.

Кружевные облака — творческая личность, любящая мир вокруг.

Домик. Сигнализирует о любви к порядку, аккуратности.



Дерево.

Без листьев, ствол и ветви — у ребенка нет собственного мнения. Ему очень важно, что говорят другие.

Широкий ствол, густые ветви, округлая крона — ребенок оптимист, весельчак, но его больше занимает реальное, а не воображаемое.

Ствол длинный, дерево вытянутое, с ветками и негустыми листиками — человек несколько поверхностный. Надо выработать усидчивость, трудолюбие, и тогда все будет прекрасно.



Круги. Общительные люди. Любят коллективную работу. Также это сигнал о недостатке внимания со стороны окружающих. Ребенок, рисующий круги, тоскует по настоящей дружбе, нежности, любви.

Прямоугольники — склонность к планированию, расчетливость. Этого человека нелегко заставить врасплох. Ставит реальные цели. Решителен. Всегда отстаивает собственное мнение.

Спирали, завитки — честолюбие, эгоизм. Все должно вращаться вокруг его персоны.



Решеточки, сеточки. Такой рисунок свидетельствует, что ребенок загнан в угол. Ему неудобно. Не хватает смелости противостоять неприятностям.
Шахматная клетка — деловитость, скрытность, чувство противоречия.

Обратите ваше внимание на следующее:

- Счастливый, уверенный в себе ребенок рисует жирные четкие линии. Концентрирует изображение в центре листа.
- Те, у кого наблюдаются проблемы во взаимоотношении со сверстниками и в воспитании собственного «Я», пытаются охватить все пространство на бумаге.
- Дети волевые, реалистичные отдадут предпочтение прямым линиям, четким углам, редко используют кружочки и овалы.
- Неуверенный в себе человек выбирает не очень яркие цвета. Рисует, едва касаясь бумаги, отчего его творения получаются блеклыми, невыразительными. Он не желает привлекать к себе внимание.
- Личность агрессивная часто произвольно ломает грифель карандаша, быстро исписывает фломастер. Каракули резкие, по всему листу.
- Добрый, доверчивый ребенок использует много тонких, извилистых линий.